

「観察＋伝える」写真や絵をみて話そう！

Q. どんな写真ですか？説明してください。



①インウッド（森の中） ※エイミー・E・ハーマン『観察力を磨く名画読解』

前のページの写真。説明に「C」を入れましたか？木、人、ベンチ、・・・、季節は？

「見る」と「観察」の違い

「好きなように見る」と「知識をもって見る」の間にあるものは何でしょう。それは、「観察」です。

そもそも、人は何かを見るとき、漫然と見てしまっています。そして、そのために多くの情報を読み落としていることに、気づきもしません。ぴったりの例が、名探偵ホームズと助手ワトソンのやり取りにあります。

「君は見ているが観察していない。その差は明白だ。例えば、君は玄関からこの部屋に続く階段を頻繁に見ているはずだ」

「頻繁に見ているな」

「どれくらい」

「そうだな、何百回となく」

「では何段ある？」

「何段？ 分からない」

「そういう事だ！ 君は観察していない。それでも見てはいる。僕の指摘したいのはその点だ。いいか、僕は階段が17段あることを知っている。なぜなら僕は見て観察しているからだ。（以下略）」

アーサー・コナン・ドイル『ボヘミアの醜聞』

※秋田麻早子『絵を見る技術 名画の構造を読み解く』

Q. どんな場面だと思いますか？どうしてそう思いましたか？



②鳥獣戯画 甲巻（部分）



③鳥獣戯画 甲巻（部分）

Q.二人の関係性は？どんな場面？どうしてそう思いましたか？



④

Q. どんな場面だと思いますか？ どうしてそう思いましたか？

どんな音や匂い、味、触感が想像できますか？



⑤

④ヨハネス・フェルメール『夫人と召使』

服装の違い（右は豪華、左は質素で装飾品もない）、どちらの顔にもしわがないから年齢は同じくらい？・・・

⑤エドゥアール・マネ『フォーリーニベルジェールのバー』

女性の後ろが鏡になっていて、そこにいろいろなものに移りこんでいる。左上の空中ブランコ乗りの足に気が付けると、どんな場面か一気にわかる。他にも聴衆のざわめき、柑橘類や酒の匂い、バーテンダーの表情などなど。

※参考

エイミー・E・ハーマン『観察力を磨く名画読解』

アーサー・コナン・ドイル『ボヘミアの醜聞』

秋田麻早子『絵を見る技術 名画の構造を読み解く』

※データ